

NOSSOS CÉREBROS ERAM GRANDES DEMAIS... NÓS PENSÁVAMOS DEMAIS E ISSO NOS
DEIXAVA LOUCOS. NÓS HERDAMOS ESSE ESPANTOSO DOM DE INTELIGÊNCIA E AUTO-
CONHECIMENTO E ENTÃO O ESBANJAMOS... ESPALHANDO-O POR TODA A PARTE.
NÓS FICARÍAMOS SATISFEITOS SE PUDÉSSEMOS VIVER VIDAS SIMPLES, CURTIR UM
AO OUTRO E... TALVEZ MORAR EM UMA FAZENDA OU ALGO ASSIM E CULTIVAR COISAS...
VOCÊ SABE, VOLTAR À TERRA... MAS EI, NÃO ME DÊ OUVIDOS, QUER DIZER, O QUE SEI EU?

# BLACK HOLE



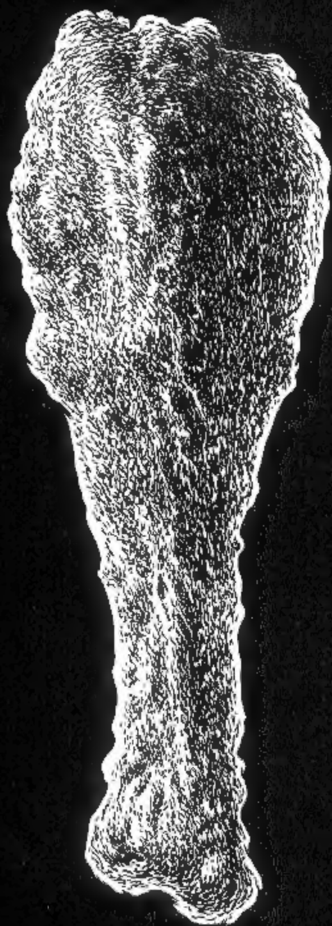






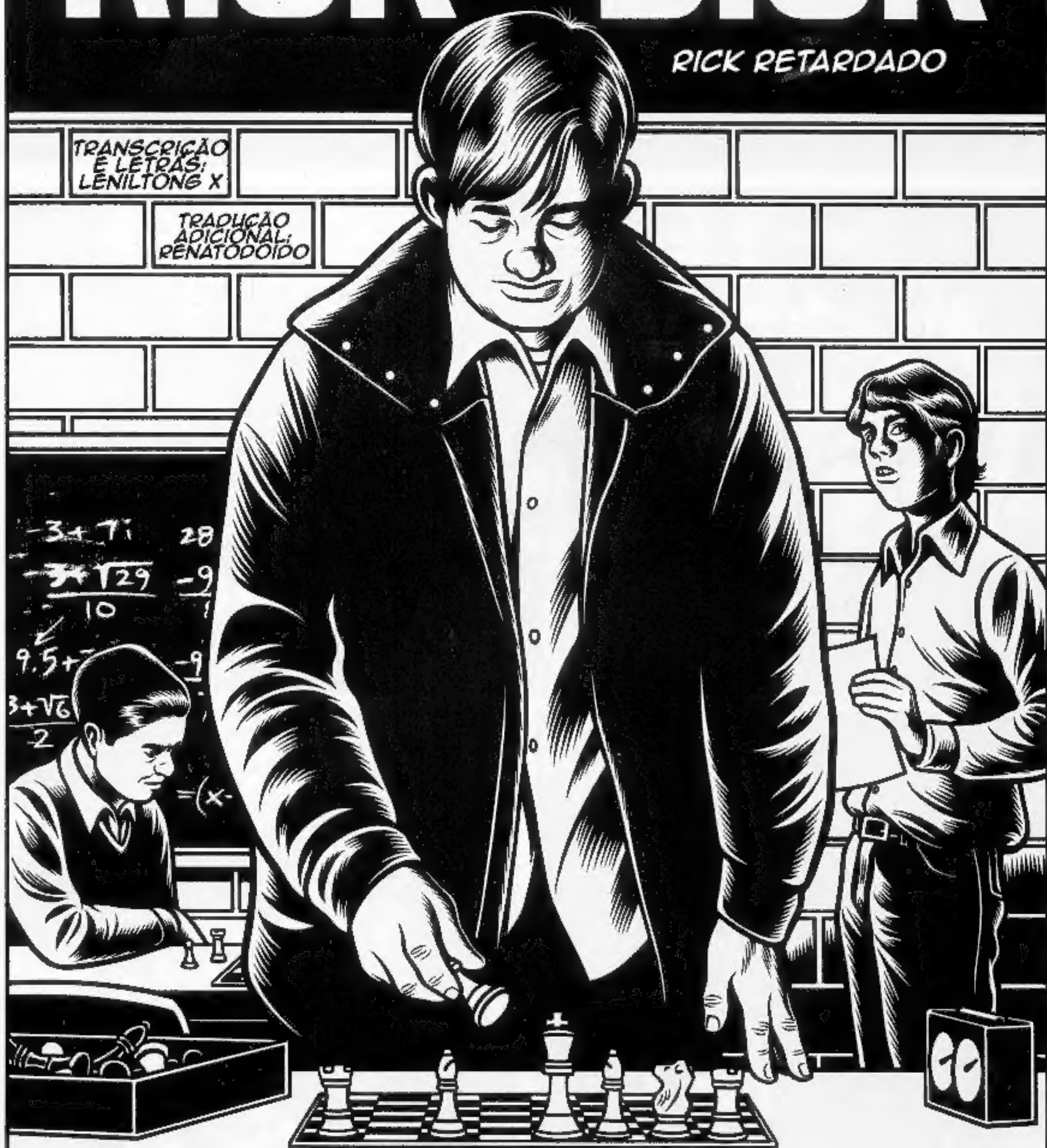
BLACK HOLE #11 IS PUBLISHED BY FANTAGRAPHICS BOOKS, INC., 7563 LAKE CITY WAY NE, SEATTLE WA 98115. CONTENTS COPYRIGHT © 2003 BY CHARLES BURNS. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS BOOK MAY BE REPRODUCED, EXCEPTING SHORT EXCERPTS FOR REVIEW PURPOSES, WITHOUT WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT HOLDER(S). CALL 1-800-657-1100 FOR A FANTAGRAPHICS BOOKS CATALOG. FIRST PRINTING: DECEMBER 2003

PRINTED IN CANADA



HTTP://GIBISCUITS.BLOGSPOT.COM/

# RICK THE DICK




COL. SANDERS RECIPE
Kentucky Fried Chicken
UM B-BALDE?
ISSO.
COL. SANDERS RECIPE
Kentucky Fried Chicken
"it's finger lickin' good."


E VOCÊ...VOCÊ QUER RECEITA ORIGINAL OU EXTRA CROCANTE?


RECEITA ORIGINAL.


QUATRO DÓLARES E VINTE CENTAVOS.
Kentucky Fried Chicken


CARA, VOCÊ TÁ ASSUSTANDO A MENINA...POR QUE NÃO VAI EMBORA? NINGUÉM QUER VOCÊ POR AQUI.


SÓ QUERO O MEU FRANGO. DEPOIS VOU EMBORA.


OUVIU ESSA? NÃO DÁ PRA ACREDITAR NESSES ESCROTOS.
PÁRA, DON... DEIXA ELE EM PAZ.


OLHA AQUI, CARA DE BUCETA! OU VOCÊ SAI DAQUI AGORA, OU ARRASTO VOCÊ PRA FORA! PODE ESCOLHER!


HMM...


NÃO, EU NÃO VOU EMBORA SEM O MEU FRANGO.


...E, ENQUANTO A GENTE ESPERA, QUERO MOSTRAR UMA COISA... PRA *TODOS* VOCÊS.


VOCÊ FICA DE JOELHOS.
*HEIN*? SAI FORA!




DE JOELHOS. *AGORA*. OU MATO VOCÊ.
AHH! AAHH! AI, MERDA!


TÁ ÓTIMO. AGORA ABRE A BOCA.
P-POR QUÊ? OLHA, EU... DESCULPA, EU...


ABRE, OU JURO POR DEUS QUE ESTOURO SEUS MIOLOS.


PRONTO. AGORA NÃO SE MEXE. NÃO SE MEXE!


PHTUHH!


VIU COMO FOI SIMPLES? SÓ PRECISA DISSO...UM CUSPE. UM POUCO DE SALIVA...E AGORA VOCÊ É UM DE NÓS
POR FAVOR... V-VAI EMBORA... POR FAVOR!


TÁ CHORANDO POR ESSE CARA? TALVEZ EU DEVA LEVAR VOCÊ COMIGO...
...LEVAR VOCÊ PRA PASSAR UNS DIAS NO MATO. AÍ VOCÊ TERIA MOTIVOS DE VERDADE PRA CHORAR.


MAS CANSEI DE TUDO ISSO... CANSEI.
Kentuc
Fried


TENHAM UMA BOA VIDA.








HÃ?
SNAP!


TUDO BEM, RICK. SOU EU.
DAVE? NOSSA, ONDE VOCÊ TAVA? ACHEI QUE TINHA ACONTECIDO ALGUMA COISA COM VOCÊ!


UAU! OLHA SÓ PRA ISSO! UM BALDE INTEIRINHO! SENSACIONAL! VEM, VAMOS SENTAR!


HMM...AINDA TÁ QUENTE...QUE GOSTOSO. EU TAVA FAMINTO!


HMM...


EI, O QUE FOI? POR QUE VOCÊ NÃO TÁ COMENDO? TÁ MUITO GOSTOSO!


VAI FUNDO. NÃO TÔ COM FOME.


CARA, EU...VOU TE CONTAR, EU TAVA FICANDO PREOCUPADO... VOCÊ SUMIU POR UNS DIAS E... EU NEM SABIA O QUE *PENSAR*.


MINHA COMIDA TÁ ACABANDO DE NOVO. TENHO UNS SNICKERS E UMAS BOLACHAS, MAS JÁ TAVA FICANDO *PREOCUPADO*, SABE?


ACHO QUE VOCÊ TAVA ANDANDO POR AÍ COM SEUS AMIGOS E TAL...MAS POR UM INSTANTE ACHEI QUE VOCÊ PODIA TER IDO EMBORA DE *VEZ*.


DESCULPA POR TER SUMIDO. DESCULPA MESMO.VOU COMPEN-SAR A FALHA.


MAS, E AÍ, COMO VÃO AS COISAS LÁ NA CASA? DEU TUDO CERTO COM A CHRIS?


VAMOS FALAR DE OUTRA COISA, VAMOS... QUE TAL JOGAR UMA PARTIDA DE XADREZ?


TÁ *BRINCANDO*? QUE *ÓTIMA* IDÉIA! VOU PEGAR O TABULEIRO.


RELAXA, TERMINA O FRANGO. EU PEGO. SEI ONDE TÁ.


UAU, COMO NOS VELHOS TEMPOS! NO *CLUBE* DE XADREZ! LEMBRA DAQUELA VEZ QUE VENCI O CLAUDE HOLMES EM DOZE LANCES? CARA, ELE FICOU *PUTO*!


NÃO TEM NADA MELHOR QUE XADREZ! O QUE A GENTE FAZ COM AS GAROTAS TAMBÉM É LEGAL, ESSES LANCES DE SEXO... MAS *XADREZ*? XADREZ É O *MÁXIMO*!




BLAM!




AMNN...SENTA. SENTADO VOCÊ CONSEGUE.


CERTO, TUDO TERMINA AQUI... NÃO DÁ MAIS.


SE VOCÊ NÃO FOSSE TÃO BURRO, TERIA FEITO ISSO HÁ MUITO TEMPO.


TÃO BURRO DESDE QUE NASCEU. BURRINHO DE MERDA.

VOCÊ PRECISA FAZER ISSO NÃO TEM ESCOLHA.

TÃO BURRO.

FAÇA LOGO.

FAÇA.

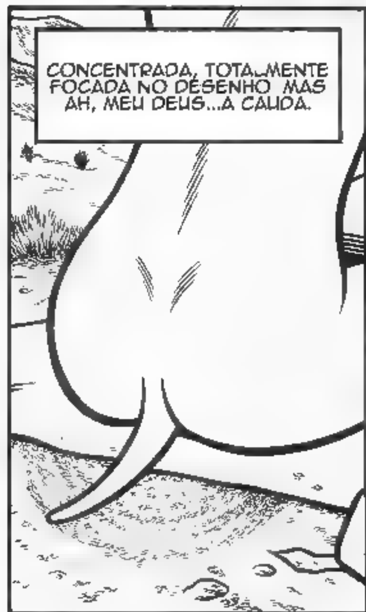



HTTP://GIBISCUITS.BLOGSPOT.COM/

# *rumo ao sul*




ELIZA SEM ROUPA SENTADA NUMA TOALHA ROSA. LINDA DE MORRER.


CONCENTRADA, TOTALMENTE FOCADA NO DESENHO MAS AH, MEU DEUS...A CAUDA.


A CAUDINHA FOFA SE MEXENDO LENTAMENTE DE UM LADO PRO OUTRO, FORMANDO UM LEQUE NA TERRA.


É ELA MESMO. AGORA EU SEI.


LIGUEI PRA ELA NA ÚLTIMA HORA...QUANDO A GENTE ESTAVA PRONTO PRA IR EMBORA.


...E AGORA ELA ESTÁ ALI. IMPOSSÍVEL.




TUDO É IMPOSSÍVEL. TERMOS CHEGADO TÃO LONGE É TOTALMENTE IRREAL.


SÓ QUANDO A GENTE ESTAVA SEGUINDO RUMO AO SUL NA INTERESTADUAL EU PENSEI QUE TALVEZ, *TALVEZ*, TUDO FOSSE DAR CERTO.


ELIZA E EU NO BANCO DA FRENTE, DOUG E CARLA NO BANCO DE TRÁS


TODO O RESTO TINHA FUGIDO ..OU MORRIDO.


ROY...O BOM E VELHO ROY. ERA UM CARA LEGAL.


..E A GAROTA NÃO CONSIGO LEMBRAR O NOME DELA. SÓ A TINHA VISTO UMA OU DUAS VEZES.


...E AQUELE POBRE GAROTO NO CORREDOR. .


...AQUELE QUE EU NUNCA TINHA VISTO.


ACHAMOS A CARLA NO BANHEIRO. LEVOU UMA ETERNIDADE PRA ELA SE ACALMAR
ELE FOI EMBORA... CONFERIMOS TUDO.TODAS AS JANELAS E PORTAS ESTÃO TRANCADAS.


QUANDO FINALMENTE PAROU DE CHORAR, ELA CONTOU O QUÊ TINHA ACONTECIDO.
...AÍ A GENTE OUVIU UMAS BATIDAS. POR UM SEGUNDO ACHEI QUE ALGUÉM TAVA BATENDO NA PORTA DA FRENTE


"...MAS AÍ PRO CORREDOR E VI O DAVE BATENDO NA PORTA DA CHRIS"
PARA COM ISSO, CHRIS. ABRE. SÓ QUERO CONVERSAR.


"ERA TÃO ASSUSTADOR...NÃO TINHA EMOÇÃO NENHUMA NA VOZ DELE."
DESCULPA POR ONTEM À NOITE...NÃO VAI ACONTECER DE NOVO. EU JURO.


"...SÓ O MESMO TOM MONÓTONO DE SEMPRE."
NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ...AGORA ABRE ESSA PORTA, PORRA.


"DE REPENTE ELE COMEÇOU A CHUTAR A PORTA, COMO SE QUISESSE DERRUBÁ-LA."
CERTO. VOCÊ TEVE SUA CHANCE.
BAM! BAM!


TAVA ARMADO.. VI ELE TIRAR A ARMA DO BOLSO. FOI AÍ QUE CORRI E ME TRANQUEI NO BANHEIRO.


...AÍ OUVI OS TIROS E TODO MUNDO GRITANDO.
DEUS...POR QUE *FAZER* AQUILO?


EU SABIA QUE ELA ESTAVA ABALADA, MAS DEPOIS DE UM TEMPO COMECEI A ME IRRITAR COM A CARLA.
...ELE NÃO FALAVA SOBRE ISSO, MAS TINHA MESMO UMA QUEDA PELA CHRIS...


EU É QUE DEVERIA TER ENTRADO EM PARAFUSO.
...SEMPRE ENCARANDO A CHRIS COM AQUELES OLHÕES...


EU SÓ PENSAVA NOS MCCROSKY VOLTANDO DAS FÉRIAS...ENTRANDO EM CASA...
...LEVANDO VINHO PRA ELA, DEIXANDO ELA PODRE DE BÊBADA...


MAS AÍ CONSEGUI TIRAR TUDO AQUILO DA CABEÇA. NÃO PODIA ME DEIXAR DESMORONAR. EU PRECISAVA SEGUIR EM FRENTE.

LARGAMOS OS DOIS EM OLIMPYA, ONDE CARLA TI-NHA UMA IRMÃ. PODERIAM FICAR LÍS POR UM TEMPO.

BEM, ACHO QUE É ISSO.

V-VAMOS TER SAUDADES E...SE CUIDA, TÁ?

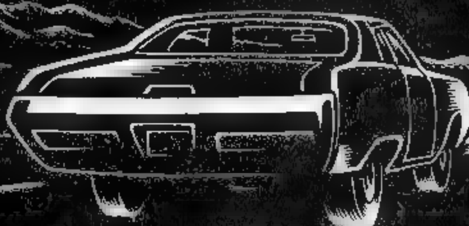
...E FOI UM PRA-ZER CONHECER VOCÊ. CUIDA DO KEITH PRA GENTE, TÁ?

VOU CUIDAR. PROMETO.

EU GOSTAVA DELES, GOSTAVA MESMO ..MAS FIQUEI FELIZ QUANDO FORAM EMBORA.

SE CUIDEM... OLHO NA ESTRADA.

QUANDO VOLTAMOS PRO CARRO, ELIZA ME DEU UM BEIJO...MEUS LA-BIOS SECOS E SUA BOCA MOLHADA. EU PARECIA TER ESPERADO TODA A VIDA POR AQUELE BEIJO.




CONVERSAMOS, OUVIMOS RÁDIO...SINTONIZANDO A ESTAÇÃO PERFEITA SÓ PRA ELA IR SUMINDO E VIRAN-DO ESTÁTICA ENQUANTO A GENTE AVANÇAVA.

ALMOST GONE..WHERE WILL W✻KSHHH WE BE✻KSHHHHEN THE SUMMER'S GONE?

DEPOIS DE UM TEMPO, ELIZA TAMBÉM COMEÇOU A SUMIR.

VAI, DORME UM POUCO.. VOU FICAR LEGAL.

MESMO? DESCULPA POR DEIXAR VOCÊ NA MÃO...

...E AÍ FIQUEI SOZINHO... ESTAVA EXAUSTO. CANSADO DEMAIS PRA CONTINUAR ME CONTROLANDO.

AHH. .AI, CARA.. AI, ***MERDA!***


MEUS PAIS...EU NUNCA MAIS IA VER OS DOIS FICARIAM PUTOS COMIGO POR NÃO APARECER NO JANTAR.
RELAXA. TENHO CERTEZA DE QUE ELE SÓ ESQUECEU DE LIGAR.


...E AÍ PERDERIAM A CABEÇA E SAIRIAM LIGANDO PRA TODOS OS MEUS AMIGOS.
KEITH? NÃO, EU...FAZ UM TEMPO QUE EU NÃO ANDO COM ELE...


UM DIA ACABARIAM ENCONTRANDO OS CORPOS. COM SORTE, ELES PENSARIAM QUE EU TINHA MORRIDO TAMBÉM.


OS OUTROS GAROTOS...VOLTARIAM PRA SE ESCONDER NO MATO. MAIS CEDO OU MAIS TARDE SERIAM PEGOS OU MORRERIAM.


...E A CHRIS, ONDE ESTAVA? DEVE TER ENTENDIDO QUE O DAVE ESTAVA MALUCO...E FUGIDO NA HORA CERTA.


ESTAVA POR AÍ, EM ALGUM LUGAR. TALVEZ TIVESSE BEM... TALVEZ TIVESSE ACHADO UM JEITO DE SER FELIZ DE NOVO

UMA HORA ENTENDI QUE PRECISAVA SAIR DA ESTRADA. ESTAVA COMEÇANDO A PIRAR.

KEITH? NOSSA... EU DORMI MUITO? VOCÊ TÁ LEGAL?

SAÍMOS DA RODOVIA E ENCONTRAMOS UMA ESTRADA DE TERRA QUE SUBIA AS COLINAS.

*ALI!* ESTACIONA PERTO DAQUELAS ÁRVORES!

ELIZA COMEÇOU A PEGAR ALGUMAS COISAS.. PARECIA TER UM PLANO.

PEGA O SACO DE DORMIR ..E AQUELA SACOLA COM LARANJAS.

EI, PERAÍ! PRA *ONDE* A GENTE VAI?

*VEM* LOGO! TÁ FICANDO CLARO! VAMOS VER O SOL NASCER!


LEVOU UM TEMPÃO PRA GENTE SUBIR, MAS VALEU A PENA
EI, DORMINHOCO...VAI PASSAR O DIA INTEIRO SENTADO AÍ?


VEM CÁ E ME AJUDA COM ESSE BASEADO!
OPA! BOA IDEIA.


AI, CARA! TÁ QUENTE PRA CARALHO! COMO VOCÊ AGUENTA?


EU ADORO ISSO. É COMO SE TIVESSE VOLTADO PRA CASA.


E ESSE DESENHO? POSSO DAR UMA OLHADA?
CLARO. ACABEI DE TERMINAR.


UAU. É FANTÁSTICO.
E ALI SOU EU... VOCÊ ME COLOCOU NO DESENHO.


VOCÊ ME DESENHOU ESCAPANDO, NÉ? FUGINDO DE TODAS AS MERDAS QUE CONTEI PRA VOCÊ, CERTO?


É, ACHO QUE SIM... SEI LÁ, PODE SER MEIO PIEGAS, MAS. .
NÃO É ÓTIMO! EU ADOREI!


TUDO QUE VOCÊ FAZ... NA PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ ME LEVOU PRO SEU QUARTO E ME MOSTROU AS SUAS COISAS, FIQUEI FASCINADO!


E OLHA...SABE, VOCÊ NUNCA ME CONTOU POR QUE JOGOU FORA TODOS OS SEUS TRABALHOS.
É UMA HISTÓRIA MEIO LONGA...QUER MESMO SABER?


AQUELES CARAS COM QUEM EU MORAVA ..CONHECI ELES NO PARQUE RAVENNA UM MONTE DE GENTE ANDAVA POR LÁ...


"AS AULAS TINHAM ACABADO DE COMEÇAR E NOSSA...ERA INSUPORTÁVEL PENSAR EM VIVER MAIS UM ANO MORANDO COM MEU PADRASTO...EU PRECISAVA ACHAR UMA SAÍDA."

"EU TINHA FUGIDO ALGUMAS VEZES...ATÉ TENTEI ACAMPAR NO MATO COM UNS AMIGOS, MAS NÃO CONSEGUI ."



"...ERA ASSUSTADOR DEMAIS."



" MAS AÍ AQUELES CARAS MAIS VELHOS APARECIAM COM DROGAS E GARRAFAS DE VINHO, E A GENTE CAÍA NA FARRA COM ELES."




"ERAM MEIO NERDS...CARAS QUE NUNCA TINHAM TIDO NAMORADAS . MAS PARECIAM LEGAIS."




"AÍ ME MUDEI PRA LÁ. NÃO ERA RUIM...EU PASSAVA O DIA TODO CHAPADA, CRIANDO MINHA ARTE."



"FICAVA IMAGINANDO QUE IA TER QUE DAR ALGO EM TROCA, ALGO SEXUAL, MAS ERA SÓ EU SER LEGAL COM ELES E FAZER UM POUCO DE FAXINA QUE FICAVA TUDO BEM."




"LEVOU UM TEMPO, MAS FINALMENTE TIVE QUE DAR ALGO EM TROCA. ERA UMA FESTANÇA QUE ACABOU INDO PARAR NO MEU QUARTO."
NOSSA CARA... OLHA SÓ ISSO. VOCÊ GOSTA DE BIZARRICES, É?


"EU CHAPADA DEMAIS...NÃO RACIOCINAVA DIREITO."
VEM CÁ, TENHO UMA COISA PRA VOCÊ... ABRE A BOCA.
O QUE É?
FICA FRIA. É COISA BOA.


"ERA UM SEDATIVO, FIQUEI PÉSSIMA. LEMBRO DE FICAR TROPEÇANDO E DE TODO MUNDO RIR DE MIM."
OUVI FALAR QUE VOCÊ PAGA O ALUGUEL COM BOQUETES...ONDE COMEÇA A FILA?
HÃ?


"ESTAVAM MEXENDO EM TODAS AS MINHAS COISAS ...E ALGUÉM ACHOU UMA CAIXA DE HIDRACOR."
...E ELE TÁ DIZENDO "EI, ME CHUPA!"
O Q-QUE VOCÊ TÁ FAZENDO? NÃO ENCOSTA NISSO!


FILHO DA PUTA! NÃO *ENCOSTA NISSO!*
AHH! *MERDA!*


*VAGABUNDA* DE MERDA! VOU QUEBRAR A SUA CARA!


"ACORDEI SEM ROUPA E ENJOADA...SENTIA DOR NO MEIO DAS PERNAS...E PELO CORPO TODO."


"TINHAM ESCRITO COISAS EM MIM...TODO TIPO DE COISAS HORRÍVEIS E NOJENTAS"


JOGUEI TUDO FORA... TUDINHO. SÓ FIQUEI COM MEUS CADERNOS.


DESCULPA, ELIZA... EU NÃO SABIA.


EU...EU TÔ COM FICANDO MUITO CALOR. VAMOS DESCANSAR UM POUQUINHO NA SOMBRA?






No. 11
MATURE READERS
$4.95 U.S.
$6.95 CANADA
FANTAGRAPHICS BOOKS

J. Michael Straczynski's

RISING STARS

FIRE AND ASH

GIBIS CUITS

COMICS

QUADRINHOS FINOS

GOSTOSO COMO COMER BISCOITO!